



ATTRAVERSA

Nome PON: La Fotografia come strumento di valorizzazione.
Codice PON: 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-44
Esperto *Salvatore Di Vilio* Tutor *Giuseppe Di Fraia*

Partecipanti al PON:

- Cantile Rossella
- Ferrarello Mena
- Lauriello Giusj
- Limpido Martina
- Pierri Rossella
- Romano Gaia
- Natale Vincenzo
- Menditto Luigi
- Lombardi Tiziano
- Capolongo Giorgia
- Corvino Antonio
- D'aniello Flavio
- D'Aniello Vincenzo
- Ferrara Salvatore
- Liardo Antonio
- Moliterno Pasquale
- Serao Valerio
- Ventriglia Aldo
- Verde Francesco

Il Pon si articola nei seguenti punti:
Approccio alla fotografia-Produzione-Post produzione

Approccio alla fotografia

Presentazione Pon agli allievi, introduzione al mondo della fotografia e approccio con i vari strumenti per fotografare (macchina fotografica, telefonino, tablet), organizzare un progetto fotografico, come inquadrare come fotografare bene ciò che interessa per il progetto fotografico.

Produzione

Uscite fotografiche per la città di Aversa, per la realizzazione delle immagini utili alla realizzazione del progetto fotografico

Post produzione

Scelte e discussioni sulle immagini da utilizzare per la realizzazione progetto, ritocchi tagli e messa a punto delle stampe per la stampa finale.

Suddivisione del monte ore

Approccio alla fotografia	6 ore
Produzione	12 ore
Post Produzione	12 ore

ATTRAVERSA

Aversa è un comune in provincia di Caserta, noto anche come “città delle 100 chiese”; fu la prima contea normanna in Italia, fondata nel 1022. La città conserva ancora oggi il ricordo e la testimonianza di un passato caratterizzato da conquiste: tra le chiese e le antiche mura si vedono bar solitari immersi in una pianura di arte a cui nessuno presta la necessaria attenzione; arte desolata e dimenticata. Passeggiando per Via Seggio, il forzato connubio tra la gloriosa storia e il degradato presente giustifica l'indifferenza dei cittadini, disinteressati alla grandezza del proprio patrimonio culturale. Una bottiglia di birra vuota rotola per le scale di una chiesa romanica del X secolo; una busta di plastica vola nel chiostro del Seminario Vescovile fino all'Arco dell'Annunziata, incurante, indisturbata: Aversa è così? Attraversala.

Cantile Rossella
Ferrarello Mena
Lauriello Giusj
Limpido Martina
Pierri Rossella
Romano Gaia
Natale Vincenzo
Menditto Luigi
Lombardi Tiziano
Capolongo Giorgia
Corvino Antonio
D'aniello Flavio
D'Aniello Vincenzo
Ferrara Salvatore
Liardo Antonio
Molitierno Pasquale
Serao Valerio
Ventriglia Aldo
Verde Francesco



16:06



16:09



16:12



16:15



16:18

Cantile Rossella
Ferrarello Mena
Lauriello Giusj
Limpido Martina
Pierri Rossella
Romano Gaia
Natale Vincenzo
Menditto Luigi
Lombardi Tiziano
Capolongo Giorgia
Corvino Antonio
D'aniello Flavio
D'Aniello Vincenzo
Ferrara Salvatore
Liardo Antonio
Molitierno Pasquale
Serao Valerio
Ventriglia Aldo
Verde Francesco





**DIVIETO DI
AFFISSIONE**

Art. 663 C.P.

**RESTAURI E
OSTRUZIONI**









Cantile Rossella
Ferrarello Mena
Lauriello Giusj
Limpido Martina
Pierri Rossella
Romano Gaia
Natale Vincenzo
Menditto Luigi
Lombardi Tiziano
Capolongo Giorgia
Corvino Antonio
D'aniello Flavio
D'Aniello Vincenzo
Ferrara Salvatore
Liardo Antonio
Molitierno Pasquale
Serao Valerio
Ventriglia Aldo
Verde Francesco







MUSEO DEL POPOLO

INCHIESTA
SERIE





Cantile Rossella
Ferrarello Mena
Lauriello Giusj
Limpido Martina
Pierri Rossella
Romano Gaia
Natale Vincenzo
Menditto Luigi
Lombardi Tiziano
Capolongo Giorgia
Corvino Antonio
D'aniello Flavio
D'Aniello Vincenzo
Ferrara Salvatore
Liardo Antonio
Molitierno Pasquale
Serao Valerio
Ventriglia Aldo
Verde Francesco









SEMA



Cantile Rossella
Ferrarello Mena
Lauriello Giusj
Limpido Martina
Pierri Rossella
Romano Gaia
Natale Vincenzo
Menditto Luigi
Lombardi Tiziano
Capolongo Giorgia
Corvino Antonio
D'aniello Flavio
D'Aniello Vincenzo
Ferrara Salvatore
Liardo Antonio
Molitierno Pasquale
Serao Valerio
Ventriglia Aldo
Verde Francesco









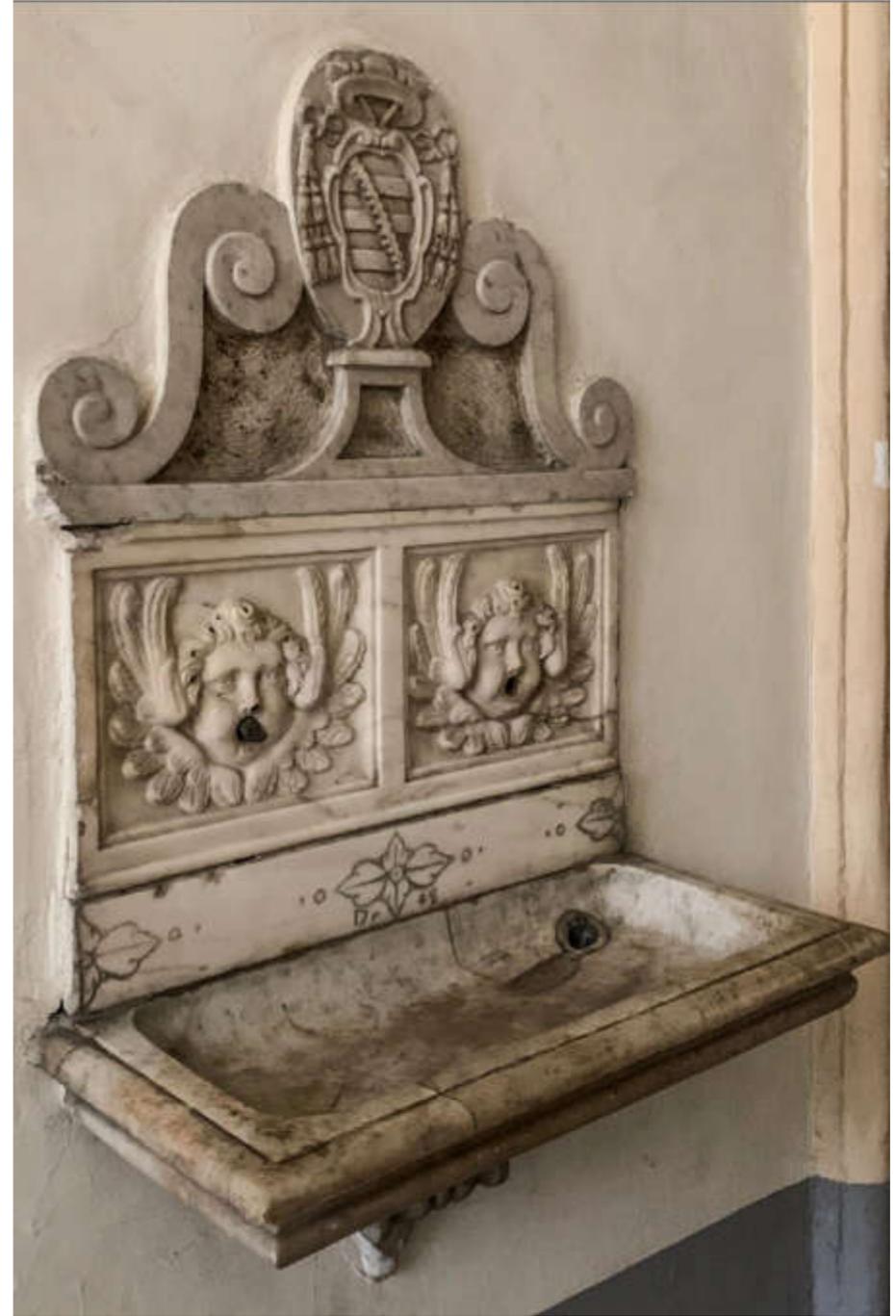
Cantile Rossella
Ferrarello Mena
Lauriello Giusj
Limpido Martina
Pierri Rossella
Romano Gaia
Natale Vincenzo
Menditto Luigi
Lombardi Tiziano
Capolongo Giorgia
Corvino Antonio
D'aniello Flavio
D'Aniello Vincenzo
Ferrara Salvatore
Liardo Antonio
Molitierno Pasquale
Serao Valerio
Ventriglia Aldo
Verde Francesco















Cantile Rossella
Ferrarello Mena
Lauriello Giusj
Limpido Martina
Pierri Rossella
Romano Gaia
Natale Vincenzo
Menditto Luigi
Lombardi Tiziano
Capolongo Giorgia
Corvino Antonio
D'aniello Flavio
D'Aniello Vincenzo
Ferrara Salvatore
Liardo Antonio
Molitierno Pasquale
Serao Valerio
Ventriglia Aldo
Verde Francesco

PON: La Fotografia come strumento
di valorizzazione.

Codice progetto:
10.2.5C-FSE PON-CA-2018-44

Esperto

Salvatore Di Vilio

Tutor

Giuseppe Di Fraia

