

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

Aversa, 13/03/2024

Agli studenti delle classi in elenco
Alle famiglie
Ai docenti accompagnatori
Al D.s.g.a.
Al sito web/Albo elettronico d'Istituto

Comunicazione n°506

Oggetto: Uscita didattica – **Napoli, percorso rinascimentale - lunedì 18.03.2024**

Si comunica ai soggetti in epigrafe che, come prescritto dall'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto, è stata prevista per le classi prime e seconde dell'Istituto la partecipazione ad attività di didattica decentrata afferenti alla programmazione disciplinare del dipartimento di Disegno e Storia dell'arte.

La visita guidata accompagnerà gli studenti nel cuore della Napoli rinascimentale: dall'arco trionfale di Castel Nuovo a Santa Maria la Nova, da palazzo Gravina alla facciata della Chiesa di Sant'Anna dei Lombardi.

Il monumentale arco marmoreo, che costituisce l'accesso alla fortezza, fu eretto per festeggiare l'ingresso a Napoli di Alfonso il Magnanimo come nuovo re, avvenuto il 26 febbraio 1443. Disegnato sul modello delle architetture trionfali romane, è articolato su quattro ordini sovrapposti, con due arcate a tutto sesto, sculture e fregi decorativi che celebrano le imprese del sovrano e la grandezza del suo casato, ricordato dalla presenza dello stemma aragonese. Alla monumentale opera lavorarono tra gli altri Pietro da Milano (direttore del cantiere), Francesco Laurana, Isaia da Pisa e Domenico Gagini (per le sculture e i bassorilievi).

Il complesso monumentale di Santa Maria la Nova è un vero scrigno di storia, di arte e di religiosità, che dà il senso del mistero racchiuso nelle antiche mura di questa fondazione angioina (1279) nel cuore del centro storico di Napoli. Nella sua storia plurisecolare è stato oggetto di molteplici trasformazioni (causate principalmente da ripetuti terremoti nonché dallo scoppio della polveriera di Castel S. Elmo) che ne fanno un luogo di particolare interesse per la possibilità di lasciar convivere stili e sensibilità diverse, secondo le necessità storiche ed il gusto estetico che li hanno ispirati. L'attuale facciata della chiesa, a due ordini di cui quella inferiore in piperno a vista, è tipica del genere diffuso a Napoli nel XVI secolo. Essa è preceduta da una scalinata con balaustra marmorea; alla sommità, il portale, affiancato da due colonne di granito, è sormontato da un'edicola, in cui è raffigurata la Vergine, di ignoto scultore della prima metà del '600.

Nella sua austera classicità, il Palazzo Orsini di Gravina rappresenta uno dei monumenti più significativi del Rinascimento nell'Italia meridionale. L'elegante facciata su via Monteoliveto mostra ancora riconoscibili i segni distintivi dell'originario impianto cinquecentesco, anche se la conformazione attuale rappresenta l'esito di una complessa stratificazione storica.

La Chiesa di Sant'Anna dei Lombardi rappresenta una delle più rilevanti testimonianze del rinascimento toscano a Napoli.

Gli studenti che hanno aderito all'uscita didattica in oggetto, si ritroveranno alle ore **7.45 con partenza alle ore 08.00**, in via Fermi (altezza bar Perla Nera), dove, prima della partenza in bus, i

Liceo scientifico e liceo scientifico OSA Scuola polo per la formazione ambito 08

docenti accompagnatori procederanno all'appello. Arrivati a Napoli, i partecipanti seguiranno le attività previste: visita guidata alle Catacombe e a seguire visita al Duomo.

Il rientro è previsto per le ore 14.00.

AUTOBUS	Classe	n. studenti	Docenti accompagnatori
N. 1	3D	21	Vincoli Mario
	3E	16	Di Palma Daniela
N. 2	3P	17	Di Santo Marisa, Reca Luigia
	3Q	15	Reca Luigia, Sorvillo Emilia

Il presente avviso vale quale designazione in qualità di docente accompagnatore. Si fa obbligo agli studenti di avvisare i rispettivi genitori. La presente, pubblicata sull'albo elettronico del Liceo, vale quale notifica agli interessati.

Tanto per i dovuti adempimenti.

Il Dirigente scolastico
Prof.^{ssa} Adriana Mincione

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, c. 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993*